

MANUAL Y CHECKLIST DEL SACRISTÁN Y ALTAR

Guía Canónica Práctica para Sacristía, Vasos Sagrados, Colores y Rúbricas

I. TABLA MAESTRA DE COLORES LITÚRGICOS

COLOR	SIGNIFICADO	CUÁNDO SE EMPLEA
☐ Blanco	Luz, pureza, gloria y resurrección.	Tiempo de Navidad y Pascua; fiestas del Señor, de la Virgen María, Ángeles y Santos no mártires.
☒ Rojo	Fuego del Espíritu y Sangre de Cristo.	Domingo de Ramos, Viernes Santo, Pentecostés, Fiestas de Apóstoles y Mártires.
☒ Verde	Esperanza y vida cotidiana en gracia.	Tiempo Ordinario (las 33-34 semanas ordinarias del año litúrgico).
☒ Morado	Penitencia, espera y conversión.	Tiempos de Adviento y Cuaresma; misas de difuntos y reconciliación.
☒ Rosa	Alegría anticipada en la penitencia.	Domingo <i>Gaudete</i> (3º Adviento) y Domingo <i>Laetare</i> (4º Cuaresma).

II. NORMAS DE ILUMINACIÓN DEL ALTAR

Número prescrito de cirios encendidos sobre el altar o junto a él (IGMR 117):

- ☐ 2 Cirios: Misas feriales de lunes a sábado y memorias libres.
- ☐ 4 Cirios: Misas dominicales y fiestas litúrgicas solemnes.
- ☐ 6 Cirios: Solemnidades mayores del Señor, Virgen y Santos Patronos.
- ☐ 7 Cirios: Misa solemne estacional presidida por el Obispo diocesano.

III. PREPARACIÓN DE LOS LIBROS SAGRADOS

1. EL MISAL ROMANO EN EL ALTAR / ATRIL

Marcar previamente con las cintas de tela:

- **Cinta 1:** Rito de Entrada y Colecta del día.
- **Cinta 2:** Prefacio asignado para la celebración.
- **Cinta 3:** Plegaria Eucarística (II habitual, III en asambleas, I en solemnidades).
- **Cinta 4:** Bendición solemne u oración de poscomunión.

2. EL LECCIONARIO EN EL AMBÓN

Verificar que el leccionario esté abierto exactamente en las lecturas correspondientes del día (evitar que el lector tenga que buscar páginas en medio de la Misa).

IV. CHECKLIST DE LA CREDENCIA (15 MIN ANTES)

Disponer sobre la mesa de la credencia con mantel blanco limpio:

- ☐ **Cáliz Revestido:** Con purificador, patena con forma grande sacerdotal, palia y velo del color del día.
- ☐ **Corporal Limpio:** Doblado en nueve partes, dentro de la bolsa o sobre la palia.
- ☐ **Vinajeras:** Una con vino canónico puro de vid y otra con agua natural fresca.
- ☐ **Lavabo y Manutérjio:** Aguamanil con agua y toalla limpia y seca para la ablución sacerdotal tras el ofertorio.
- ☐ **Campanilla Litúrgica:** Lista para la epiclesis y la consagración.
- ☐ **Copones con Formas:** Con hostias suficientes para consagrar según el número esperado de comulgantes.
- ☐ **Patena de Comunión:** Limpia para auxiliar a los ministros al dar la Sagrada Comunión y evitar caídas de fragmentos.

V. PREPARACIÓN DE LAS VESTIDURAS EN SACRISTÍA

Disponer en la cómoda o mesa de sacristía por orden inverso de revestimiento:

PARA EL SACERDOTE CELEBRANTE:

- **Casulla:** Del color del día, doblada con la parte posterior hacia arriba.
- **Estola:** Del mismo color que la casulla.
- **Cíngulo:** Dispuesto en forma de lazo hacia la derecha.
- **Alba:** Limpia, planchada y a la altura del ministro.
- *(Amito si el alba no cubre el cuello de la camisa de calle).*

PARA MONAGUILLOS Y LECTORES:

- Albas o sotanas con sobrepelliz limpias y de la talla adecuada.
- Cruces pectorales revisadas.

CAMINO Y ORACIÓN • SERVICIO DEL ALTAR Y SAGRARIO

EL SERVICIO DEL INCIENSO Y RESPETO A LOS VASOS SAGRADOS

Turíbulo, Incensaciones, Purificación Canónica y Cuidado del Santísimo Sacramento

VI. RÚBRICAS DEL INCIENSO (TURÍBULO Y NAVETA)

El uso del incienso es optativo pero altamente recomendable en domingos y solemnidades:

- ☐ **Encendido de Carbones:** Encender los carbones 10 a 15 minutos antes para que ardan al rojo vivo sin humo amargo.
- ☐ **Presentación de la Naveta:** El turiferario sostiene el incensario con la mano izquierda y abre la naveta con la derecha.

MOMENTOS DE INCENSACIÓN EN LA SANTA MISA

MOMENTO	QUÉ SE INCIENSA	NÚMERO DE GOLPES (DUCTUS)
1. Rito de Entrada	Altar y Cruz del presbiterio.	Paseo continuo alrededor del altar; 3 golpes dobles a la Cruz.
2. Santo Evangelio	El Evangeliario en el ambón.	3 golpes dobles (al centro, a la izquierda y a la derecha).
3. En el Ofertorio	Dones (pan y vino), Altar, Sacerdote y Asamblea.	• Dones: 3 signos de cruz. • Sacerdote: 3 golpes dobles. • Asamblea: 3 golpes dobles.
4. En la Consagración	Hostia Santa y Cáliz elevado.	3 golpes dobles durante la ostensión de la Hostia y 3 al Cáliz.

MODO DE INCENSAR AL PUEBLO FIEL

El diácono o turiferario desciende del presbiterio, hace una reverencia profunda al pueblo, incienso con **3 golpes dobles** (uno al centro, uno a su izquierda y uno a su derecha), y concluye con una reverencia antes de retirarse.

VII. PURIFICACIÓN CANÓNICA DE VASOS SAGRADOS

Debe realizarse inmediatamente tras la comunión o al concluir la Misa (IGMR 279):

- ☐ **Consumo de Fragmentos:** El sacerdote o diácono recoge las partículas consagradas en el cáliz sobre el corporal.
- ☐ **Purificación con Agua:** Se vierte agua natural en el cáliz, se bebe con reverencia y se seca con el purificador.
- ☐ **Lavado Sagrado:** El agua empleada en la limpieza profunda de corporales y purificadores se arroja al *sacrario* (sumidero eclesial que va directo a tierra santa), nunca por cañerías comunes.

VIII. CUSTODIA Y CUIDADO DEL SAGRARIO

1. LA LÁMPARA DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO

Verificar diariamente que la **lámpara de cera roja** o aceite ante el Sagrario esté encendida de forma continua, señalando la presencia viva de Jesús Sacramentado.

2. LA LLAVE DEL SAGRARIO

Debe guardarse bajo estricta seguridad en el lugar reservado y secreto de la sacristía; nunca debe quedar puesta en la cerradura del tabernáculo.

3. GENUFLEXIÓN OBLIGATORIA

Todo ministro o sacristán que pase delante del Sagrario debe realizar una **genuflexión profunda hasta el suelo con la rodilla derecha**, en adoración a Cristo en la Eucaristía.

IX. CIERRE DE LA SACRISTÍA Y EL TEMPLO

- ☐ Apagar con apagavelas todos los cirios del altar y credencia (no soplar).
- ☐ Desconectar megafonía, micrófonos y luces secundarias.
- ☐ Comprobar puertas del templo y Sagrario debidamente cerrados con llave.